



YENİ MEZUN PROGRAM DEĞERLENDİRME ANKET RAPORU

Kalite koordinatörlüğü tarafından üniversitemizin İç Mimarlık bölümü yeni mezun öğrencilerin anket değerlendirilmesine katılımını sağlamak amacıyla mezuniyet aşamasında yeni mezun anket formu oluşturulmuştur. Öğrencilerden Anket formlarının haziran ayı itibarıyla e-posta ve WhatsApp aracılığıyla Google Forms üzerinden doldurulması istenmiştir. İç Mimarlık bölümünden 05 Temmuz 2024 tarihi itibarıyla 11 kişi mezun olmuştur. Yeni mezun anketine 11 kişi katılım sağlamıştır. Öğrencilere uygulanan ankette 2 ana başlık altında toplam 39 soruluk anket düzenlenmektedir. İlk başlıkta 9, ikinci başlıkta 30 soru yer almaktadır. Ayrıca öğrencilerden kısa yanıt olarak bazı soruların cevaplandırılması istenmiştir. 23.06.2024-01.07.2024 tarihleri arasında, e-posta ve WhatsApp aracılığıyla Google Forms üzerinden doldurulması istenmiştir. 5'li likert ölçeğinde hazırlanan anket soruları durum bildiren cümleler olarak tasarlanmış, öğrencilere 'Çok olumlu, olumlu, kararsızım, olumsuz ve çok olumsuz' biçiminde beş adet seçenek sunulurken onlardan seçenekler arasından birini tercih etmeleri, böylece cümlede savunulan durumu değerlendirmeleri beklenmiştir. Tüm soruların yanıtlanması zorunlu tutulduğundan her bir sorunun 39 yanıtı bulunmaktadır. Yanıtlardan elde edilen değerler grafiğe dönüştürülmüş, ardından grafiklere açıklama getirilmiştir. Öğrenci Yeni mezun Anketinin soruları, yanıtları (birim adet ve yüzdelik değer olarak) ve değerlendirme sonuçları aşağıda yer almaktadır.

A. Genel Değerlendirme

SORULAR		CEVAPLANDIRMA
S1	Tos Üniversitesi'nde aldığım eğitim kalitelidir.	Doğrusal Ölçek Yoluyla Cevaplandırılmıştır. 1 (Çok Olumsuz) 2 (Olumsuz), 3 (Kararsızım), 4 (Olumlu), 5 (Çok Olumlu)
S2	Alanımla ilgili bilgileri kavrama ve kullanabilme yetkinliğine sahibim.	Doğrusal Ölçek Yoluyla Cevaplandırılmıştır.
S3	Aldığım eğitim başlangıçtaki eğitim beklentilerimi karşıladı.	Doğrusal Ölçek Yoluyla Cevaplandırılmıştır.
S4	Eğer tekrar seçme şansım olsaydı yine Tos Üniversitesi'ni seçerdim	Doğrusal Ölçek Yoluyla Cevaplandırılmıştır.
S5	Eğer tekrar seçme şansım olsaydı yine aynı bölümü seçerdim.	Doğrusal Ölçek Yoluyla Cevaplandırılmıştır.
6	Üniversiteye yeni girecek öğrencilere Tos Üniversitesi'ni tavsiye ederim.	Görüş bildirilerek cevaplandırılmıştır.
7	Tos Üniversitesinde aldığınız eğitimin en güçlü 3 yönü nedir?	Görüş bildirilerek cevaplandırılmıştır.
8	Tos Üniversitesinde aldığınız eğitimin geliştirilebilecek 3 yönü nedir?	Görüş bildirilerek cevaplandırılmıştır.
9	Varsa eklemek istediğiniz düşünceler ve öneriler	Görüş bildirilerek cevaplandırılmıştır.

B. Program Çıktısına Ulaşma

1	PÇ 1.Mesleki etik davranışı ve sorumluluk konularında farkındalık sahibi olma ve bu yönde davranışları sergileme becerisini gösterebilme, Mimarlık ve Yapı Meslek alanında, mesleki uygulamada ve mesleki araştırmalarda, etik ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış, davranma alışkanlığı ve toplumsal sorumluluk bilinciyle hareket eder	Doğrusal Ölçek Yoluyla Cevaplandırılmıştır.
2	PÇ 2. Sanat ve tasarım yöntem ve teknikleri konusunda farkındalık sahibi olma, Sanat ve tasarım yöntem ve teknikleri konusunda bilgi sahibidir	Doğrusal Ölçek Yoluyla Cevaplandırılmıştır.
3	PÇ 3. İç mimarlık alanındaki yasal düzenlemeler ve işlemler konusunda farkındalık sahibi olma, Sanat ilgili sanat alanındaki yasal düzenlemeler ve işlemler konusunda bilgi sahibidir	Doğrusal Ölçek Yoluyla Cevaplandırılmıştır.
4	PÇ 4. İç mimarlık alanında insan ve yapılı çevre arasındaki ilişkiyi, toplumsal etkenler, kültürel çeşitlilik, insan ve kullanıcı grupları davranışları ve psikolojisi ile ilişkilendirme yetisini edinme, Mimarlık ve Yapı Mesleğinin, insan hakları ve toplum açısından yararının ve toplumsal hizmet ürettiğinin bilincinde olarak sosyal adalet, kalite kültürü, doğal ve kültürel değerlerin korunması, çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği, profesyonel hizmet vermeye özgü yasal çerçeveler ile etik ilkeler konusunda gerekli duyarlılığı göstererek adil davranış konularında kişisel duyarlılığa sahiptir	Doğrusal Ölçek Yoluyla Cevaplandırılmıştır.
5	PÇ 5. İç mimarlık alanında insan ve yapılı çevre arasındaki ilişkiyi, toplumsal etkenler, kültürel çeşitlilik, insan ve kullanıcı grupları davranışları ve psikolojisi ile ilişkilendirme yetisini edinme,	Doğrusal Ölçek Yoluyla Cevaplandırılmıştır.
6	PÇ 6. İç mimari tasarım alanında düşünme, üretme ve sunum süreçlerinde güncel bilgi ve iletişim teknolojilerini kullanabilme, bilgisayar destekli tasarım yazılım alanında programlarını etkin kullanabilme, bu konuda ortaya çıkan yenilikleri takip etme ve proje sunumlarında yetkin bir şekilde kullanabilme, Lisans Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme	Doğrusal Ölçek Yoluyla Cevaplandırılmıştır.
7	PÇ 7. İç mimarlık, iç mekan tarihi ve kuramları, sanat kültürü ve estetik değerlerle ilgili temel bilgilerin farkında olma, diğer sanat dalları ile iç mimarlık alanı arasında olagelen arakesit, kesişme ve etkileşimler ile meslek alanında yapılan çalışmaları takip etme, gerçekleştirilen projeleri yorumlama, karşılaştırma ve değerlendirebilme ve iç mimarlık alanı ile bütünleştirme yetisine sahiptir,	Doğrusal Ölçek Yoluyla Cevaplandırılmıştır.
8	PÇ 8. İç mimarlık alanında çevresel ve evrensel tasarım ilkelerini kullanarak ve sürdürülebilir bir yaklaşımla ekolojik, alternatif, yeşil ve sağlıklı çevrelerin oluşturulması becerisi ve sorumluluğuna sahip olma ve çevreye duyarlı, uygulamaya yönelik tasarım önerileri üretebilme konusunda farkındalık sahibi olma, Mimarlık ve Yapı ilgili alanda ekonomik, çevresel ve toplumsal sürdürülebilirlik ilkeleri ve standartları ile afetlerle ilgili konularda çok boyutlu bilgi ve kavrayışa sahiptir	Doğrusal Ölçek Yoluyla Cevaplandırılmıştır.
9	PÇ 9. İç mimarlık alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanma yetisine sahip olma,	Doğrusal Ölçek Yoluyla Cevaplandırılmıştır.
10	PÇ 10. Meslek uygulamaları kapsamında yasal haklar ve sorumlulukların bilincinde olarak, proje-uygulama yönetimi, iç mimarlar, çevre tasarımcıları ve iş paydaşları ile yapılan takım çalışmaları, meslek odaları ile birlikte, uluslararası ve yerel normlara	Doğrusal Ölçek Yoluyla Cevaplandırılmıştır.

	sahip çıkabilme,	
11	PÇ 11. Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini geliştirme,	Doğrusal Ölçek Yoluyla Cevaplandırılmıştır.
12	PÇ 12. Yaratıcı düşünme ekseninde, iç mimari tasarım ve çevre tasarımı ilkelerinin söylem, kuram ve uygulama bütünlüğünü oluşturacak bir şekilde üretim ve projelendirme becerisine sahip olma,	Doğrusal Ölçek Yoluyla Cevaplandırılmıştır.
13	PÇ 13. İçmimarlık alanı ile ilgili ulusal ve uluslararası gelişmeleri izleyerek, proje konu alanı ve çevresinde araştırma yaparak bilgi toplayabilme; sözlü, yazılı ve görsel kaynaklara ulaşabilme, analiz ve değerlendirme yoluyla verilen konuyu tasarlama, projelendirme, sunabilme ve uygulamaya aktarabilme becerilerini kazanma,	Doğrusal Ölçek Yoluyla Cevaplandırılmıştır.
14	Yapı, yapı elemanları, malzeme ve teknolojisine ilişkin temel bilgilerini kullanma ve yeni gelişimleri takip edebilme doğrultusunda projelendirme ve gerekli- yeterli detay çözümü üretebilme becerilerini geliştirme,	Doğrusal Ölçek Yoluyla Cevaplandırılmıştır.
15	Eğitimde hareketlilik kapsamında gerek ulusal gerekse uluslararası ortaklıklar çerçevesinde (Farabi, Erasmus, vb.) tasarım, teknik ve kültürel bağlamda edinilen bilgi ve deneyimi sentezleyerek çalışmalarına yansıtabilme.	Doğrusal Ölçek Yoluyla Cevaplandırılmıştır.
16	Yabancı dilde (İngilizce ya da üniversitenin seçtiği dilde) konuşma ve yazma eylemlerini etkin bir şekilde kullanabilme ve iç mimarlık ve çevre tasarımı alanında AB ülkelerinde aranan B2 düzeyinde kendini ifade etme becerisine sahip olma.	Doğrusal Ölçek Yoluyla Cevaplandırılmıştır.

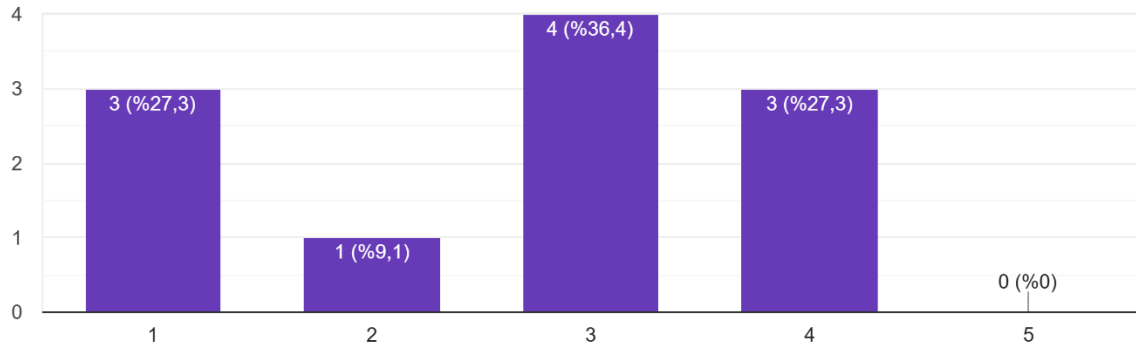
A. Genel değerlendirme soru ve yanıtları

1. Toros Üniversitesi'nde aldığım eğitim kalitelidir.

Çok olumsuz	olumsuz	kararsızım	olumlu	Çok olumlu	toplam
3	1	4	3	0	11

Toros Üniversitesi'nde aldığım eğitim kalitelidir.

11 yanıt

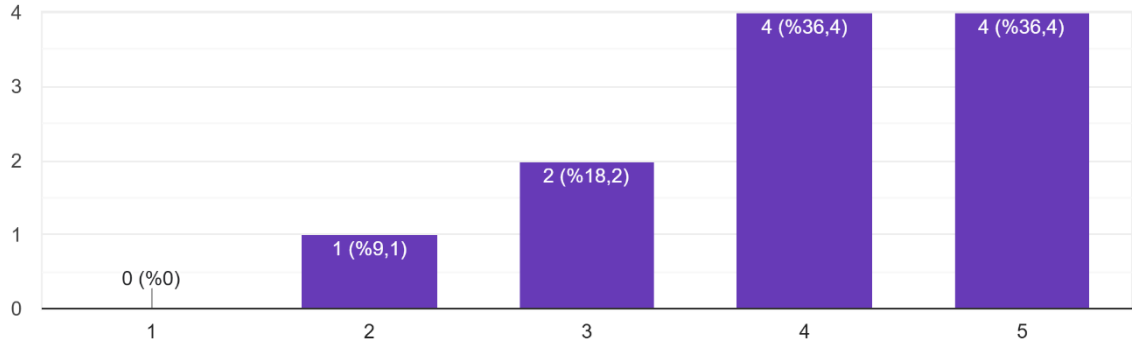


2. Alanımla ilgili bilgileri kavrama ve kullanabilme yetkinliğine sahibim.

Çok olumsuz	olumsuz	kararsızım	olumlu	Çok olumlu	toplam
0	1	2	4	4	11

Alanımla ilgili bilgileri kavrama ve kullanabilme yetkinliğine sahibim.

11 yanıt

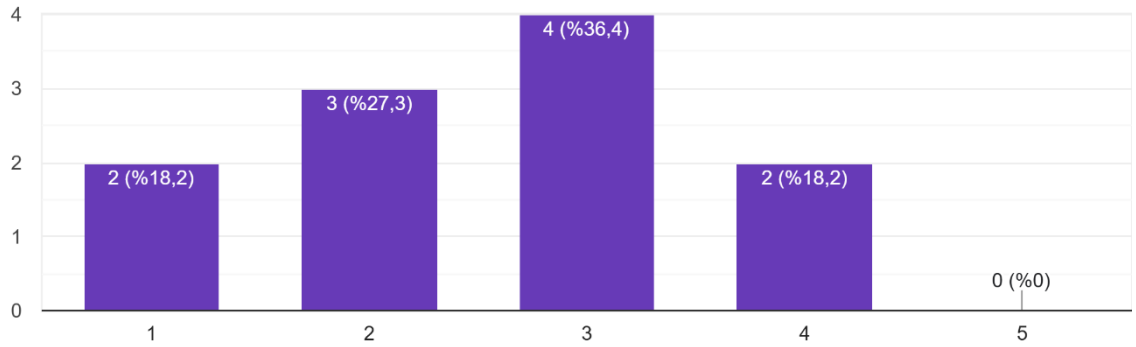


3. Aldığım eğitim başlangıçtaki eğitim beklentilerimi karşıladı.

Çok olumsuz	olumsuz	kararsızım	olumlu	Çok olumlu	toplam
1	3	4	2	0	11

Aldığım eğitim başlangıçtaki eğitim beklentilerimi karşıladı.

11 yanıt

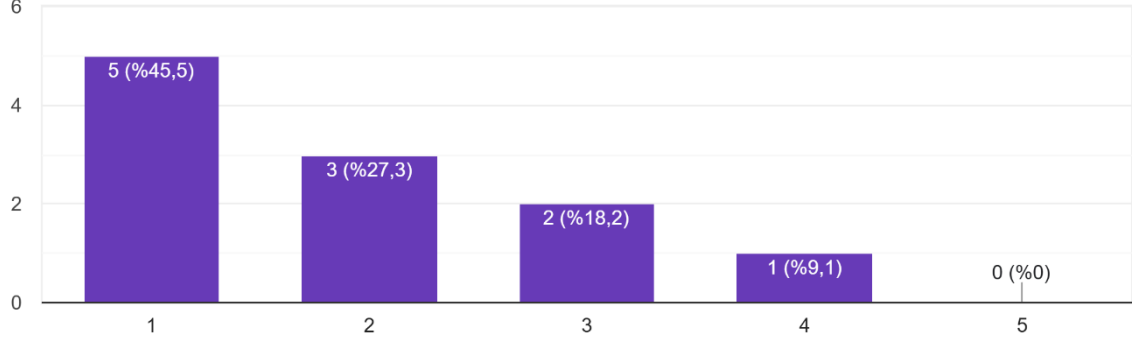


4. Eğer tekrar seçme şansım olsaydı yine Toros Üniversitesi'ni seçerdim.

Çok olumsuz	olumsuz	kararsızım	olumlu	Çok olumlu	toplam
5	3	2	1	0	11

Eğer tekrar seçme şansım olsaydı yine Toros Üniversitesi'ni seçerdim

11 yanıt

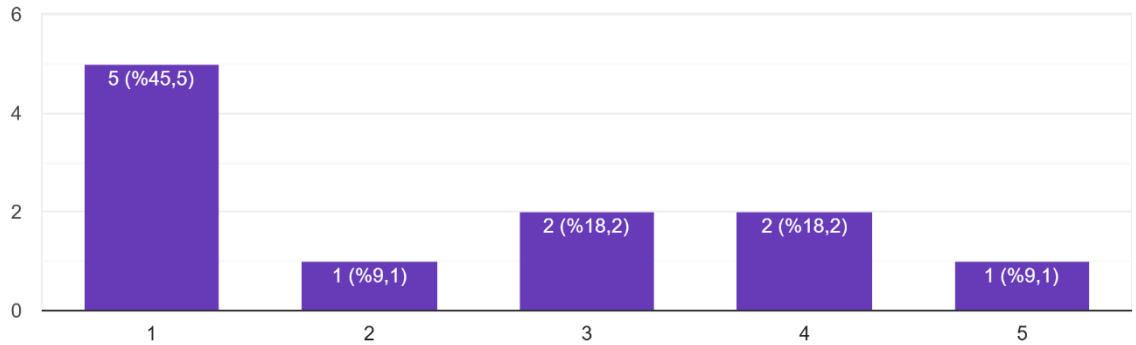


5. Üniversiteye yeni girecek öğrencilere Toros Üniversitesi'ni tavsiye ederim.

Çok olumsuz	olumsuz	kararsızım	olumlu	Çok olumlu	toplam
5	1	2	2	2	11

Üniversiteye yeni girecek öğrencilere Toros Üniversitesi'ni tavsiye ederim.

11 yanıt



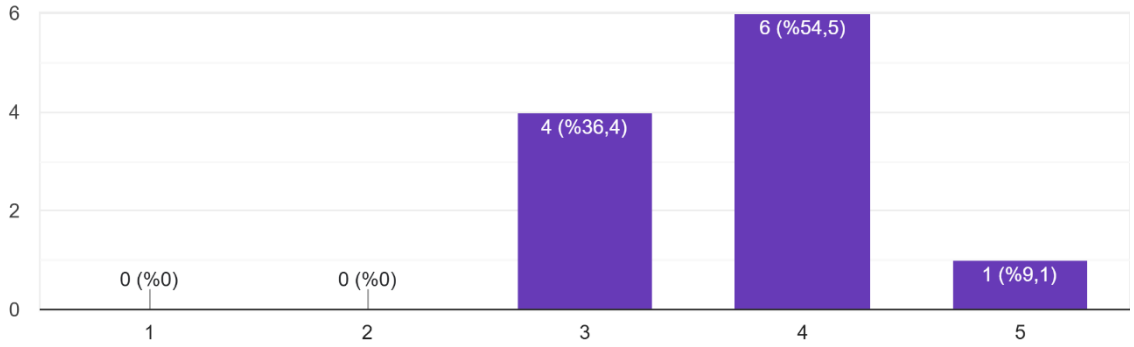
A. Program çıktıları soru ve yanıtları

6. Mesleki etik davranışı ve sorumluluk konularında farkındalık sahibi olma ve bu yönde

davranışları sergileme becerisini gösterebilme, Mimarlık ve Yapı Meslek alanında, mesleki uygulamada ve mesleki araştırmalarda, etik ve davranış kurallarına ilişkin kavrayış, davranma alışkanlığı ve toplumsal sorumluluk bilinciyle hareket eder

Çok olumsuz	olumsuz	kararsızım	olumlu	Çok olumlu	toplam
0	0	4	5	1	11

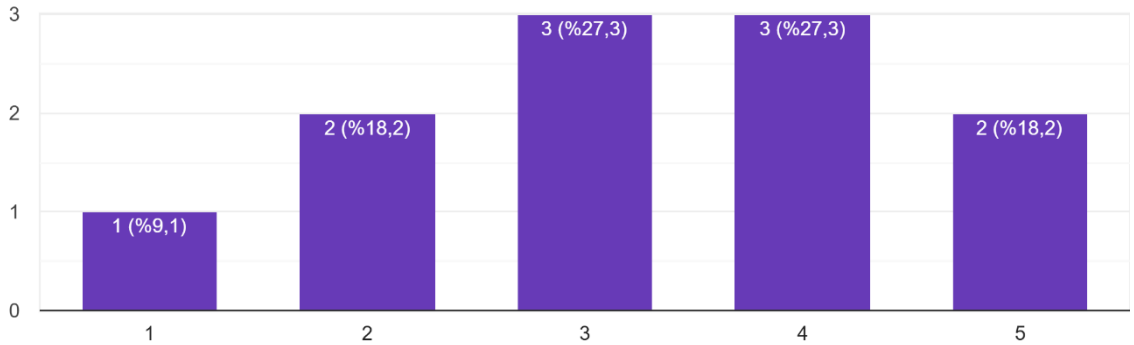
Mesleki etik davranışı ve sorumluluk konularında farkındalık sahibi olma ve bu yönde davranışları sergileme becerisini gösterebilme ,Mimarlık ve Yapı...ığı ve toplumsal sorumluluk bilinciyle hareket eder
11 yanıt



7. Sanat ve tasarım yöntem ve teknikleri konusunda farkındalık sahibi olma, Sanat ve tasarım yöntem ve teknikleri konusunda bilgi sahibidir

Çok olumsuz	olumsuz	kararsızım	olumlu	Çok olumlu	toplam
1	2	3	3	2	11

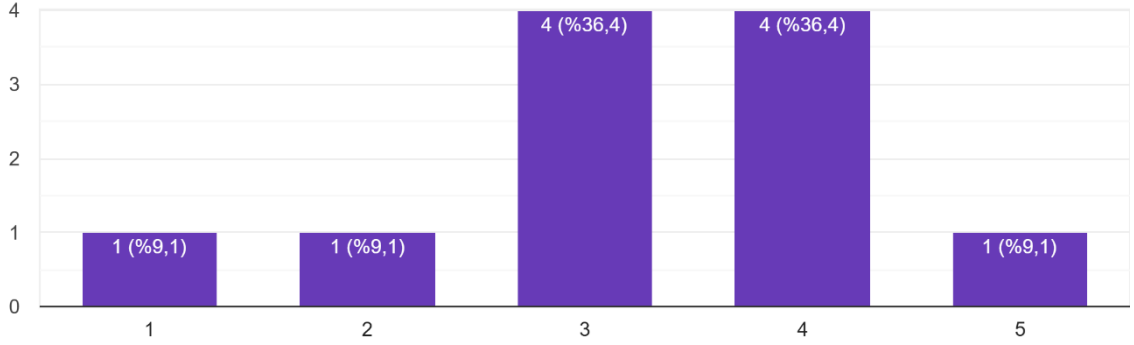
Sanat ve tasarım yöntem ve teknikleri konusunda farkındalık sahibi olma, Sanat ve tasarım yöntem ve teknikleri konusunda bilgi sahibidir
11 yanıt



8. İç mimarlık alanında insan ve yapılı çevre arasındaki ilişkiyi, toplumsal etkenler, kültürel çeşitlilik, insan ve kullanıcı grupları davranışları ve psikolojisi ile ilişkilendirme yetisini edinme,

Çok olumsuz	olumsuz	kararsızım	olumlu	Çok olumlu	toplam
1	1	4	4	1	11

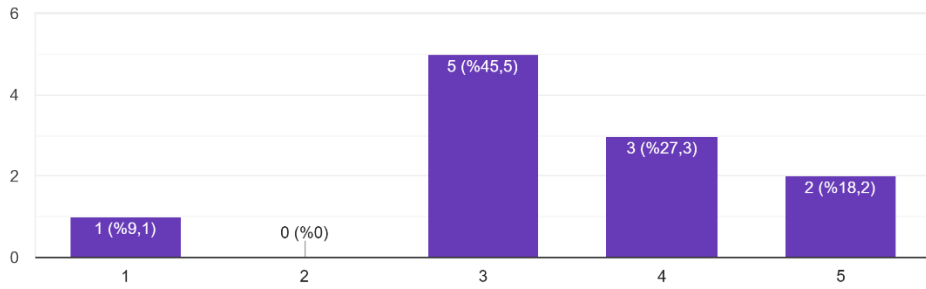
İç mimarlık alanında insan ve yapılı çevre arasındaki ilişkiyi, toplumsal etkenler, kültürel çeşitlilik, insan ve kullanıcı grupları davranışları ve psikolojisi...adil davranış konularında kişisel duyarlılığa sahiptir
11 yanıt



9. İç mimarlık alanındaki yasal düzenlemeler ve işlemler konusunda farkındalık sahibi olma, Sanat ilgili sanat alanındaki yasal düzenlemeler ve işlemler konusunda bilgi sahibidir

Çok olumsuz	olumsuz	kararsızım	olumlu	Çok olumlu	toplam
1	0	5	3	2	11

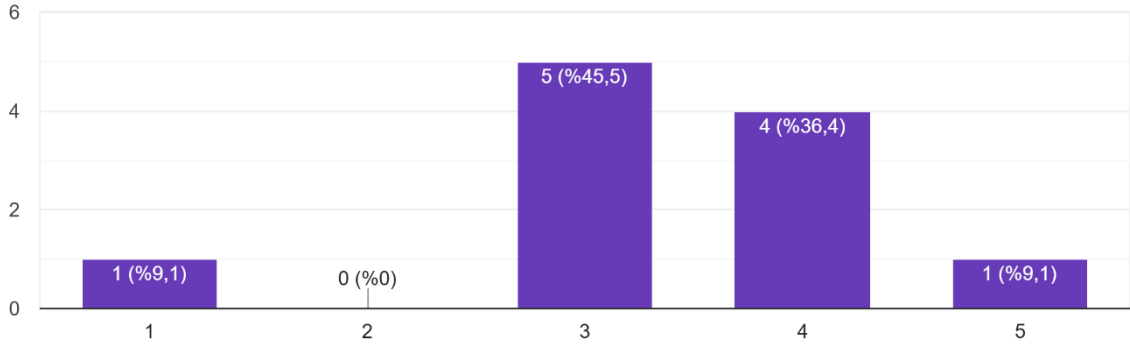
İç mimarlık alanındaki yasal düzenlemeler ve işlemler konusunda farkındalık sahibi olma, Sanat ilgili sanat alanındaki yasal düzenlemeler ve işlemler konusunda bilgi sahibidir
11 yanıt



10. Koruma kuram ve yöntemleri konusunda edinilen bilgi doğrultusunda anıtsal yapılar ve sivil iç mimari örneklerini belgeleme ve projelendirme becerisine sahip olma, kültür varlığı yapıtların korunması ve tanıtılması konusunda farkındalık sahibi olma, Mimarlık ve Yapı Bu çerçevede, alanda gerekli, düşünsel, söylemsel, bilimsel, teknolojik, estetik, sanatsal tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgi ve kavrayışa sahiptir.

Çok olumsuz	olumsuz	kararsızım	olumlu	Çok olumlu	toplam
1	0	5	4	1	11

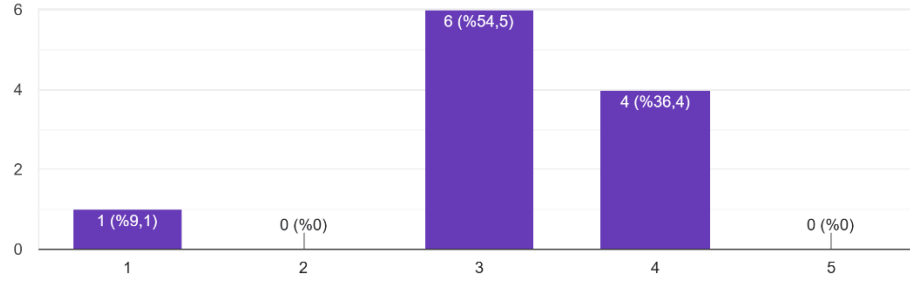
Koruma kuram ve yöntemleri konusunda edinilen bilgi doğrultusunda anıtsal yapılar ve sivil iç mimari örneklerini belgeleme ve projelendirme beceris...ltürel alt yapıya ilişkin bilgi ve kavrayışa sahiptir
11 yanıt



11. İç mimari tasarım alanında düşünme, üretme ve sunum süreçlerinde güncel bilgi ve iletişim teknolojilerini kullanabilme, bilgisayar destekli tasarım yazılım alanında programlarını etkin kullanabilme, bu konuda ortaya çıkan yenilikleri takip etme ve proje sunumlarında yetkin bir şekilde kullanabilme, Lisans Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme

Çok olumsuz	olumsuz	kararsızım	olumlu	Çok olumlu	toplam
1	0	6	4	0	11

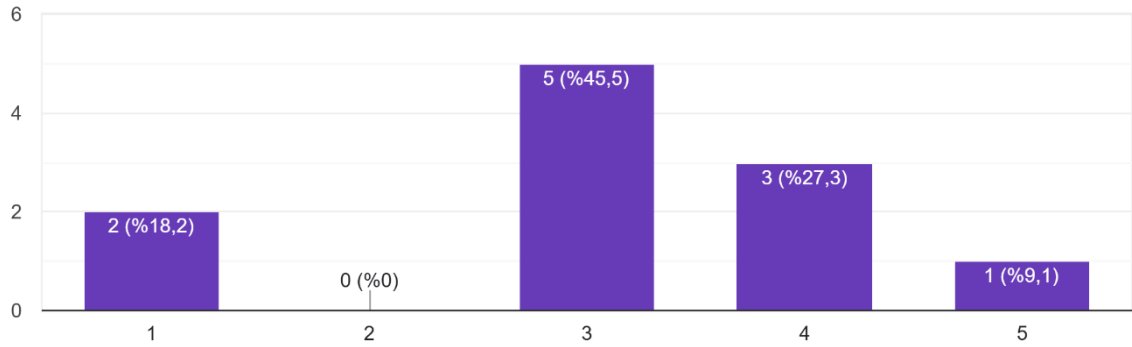
İç mimari tasarım alanında düşünme, üretme ve sunum süreçlerinde güncel bilgi ve iletişim teknolojilerini kullanabilme, bilgisayar destekli tasar...rlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme
11 yanıt



12.İç mimarlık tarihi ve kuramları, sanat kültürü ve estetik değerlerle ilgili temel bilgilerin farkında olma, diğer sanat dalları ile iç mimarlık alanı arasında olagelen arakesit, kesişme ve etkileşimler ile meslek alanında yapılan çalışmaları takip etme, gerçekleştirilen projeleri yorumlama, karşılaştırma ve değerlendirebilme ve iç mimarlık alanı ile bütünleştirme yetisine sahiplik, Sanat ve tasarım konusunda ulusal ve uluslararası değerlerin farkındadır

Çok olumsuz	olumsuz	kararsızım	olumlu	Çok olumlu	toplam
1	0	5	3	1	11

İç mimarlık tarihi ve kuramları, sanat kültürü ve estetik değerlerle ilgili temel bilgilerin farkında olma, diğer sanat dalları ile iç mimarlık alanı arasında ol...nusunda ulusal ve uluslararası değerlerin farkındadır
11 yanıt

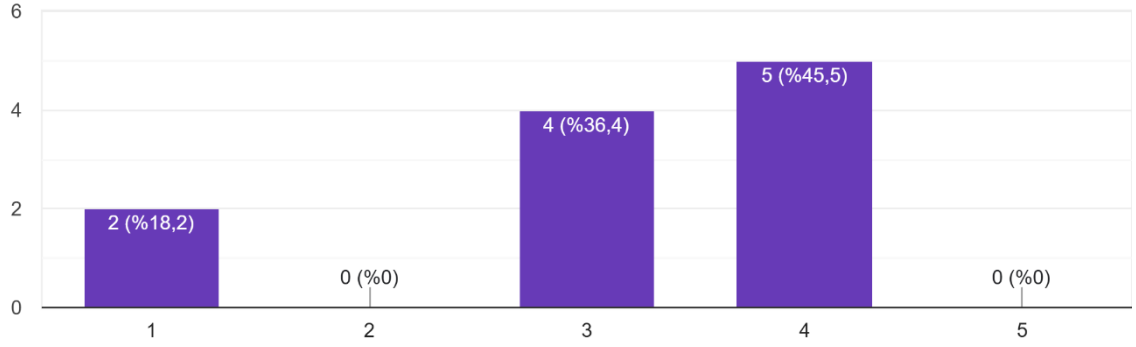


13.İç mimarlık alanında çevresel ve evrensel tasarım ilkelerini kullanarak ve sürdürülebilir bir yaklaşımla ekolojik, alternatif, yeşil ve sağlıklı çevrelerin oluşturulması becerisi ve sorumluluğuna sahip olma ve çevreye duyarlı, uygulamaya yönelik tasarım önerileri üretebilme konusunda farkındalık sahibi olma, Mimarlık ve Yapı ilgili alanda ekonomik, çevresel ve toplumsal

sürdürülebilirlik ilkeleri ve standartları ile afetlerle ilgili konularda çok boyutlu bilgi ve kavrayışa sahiptir

Çok olumsuz	olumsuz	kararsızım	olumlu	Çok olumlu	toplam
2	0	4	5	0	11

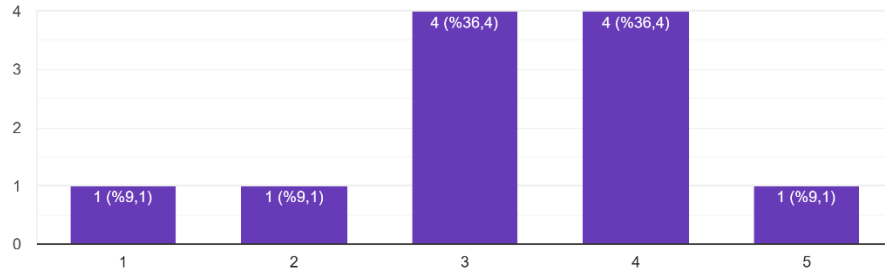
İç mimarlık alanında çevresel ve evrensel tasarım ilkelerini kullanarak ve sürdürülebilir bir yaklaşımla ekolojik, alternatif, yeşil ve sağlıklı çevrelerin oluştu...lgili konularda çok boyutlu bilgi ve kavrayışa sahiptir
11 yanıt



14.İç mimarlık alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanma yetisine sahip olma, Mimarlık ve Yapı Alanıyla ilgili bireysel çalışmaları bağımsız olarak yürütür ve çok disiplinli, disiplinler arası ve disiplinler üstü çalışmalarda bireysel ve ortak sorumluluk alır. Bunun için gerekli özgüvene ve yetkinliğe sahiptir

Çok olumsuz	olumsuz	kararsızım	olumlu	Çok olumlu	toplam
1	1	4	4	1	11

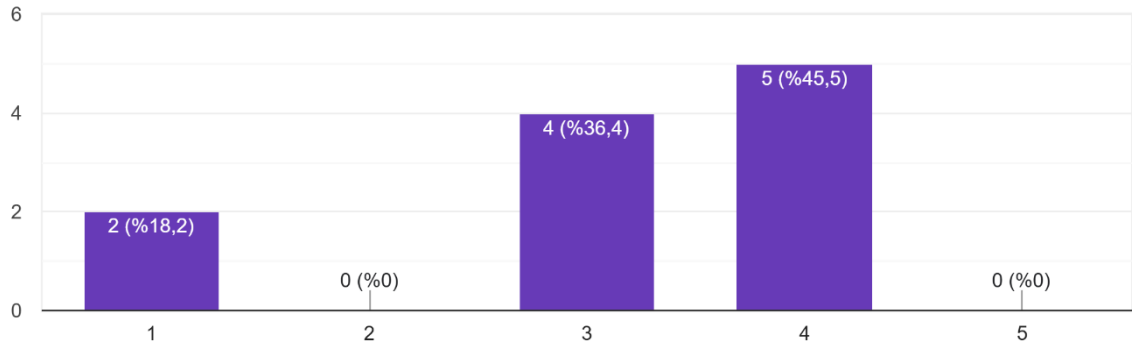
İç mimarlık alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanma yetisine sahip olma, Mimarlık ve Yapı Alanıyla ilgili bireysel çalışmaları bağımsız olarak y...ır. Bunun için gerekli özgüvene ve yetkinliğe sahiptir
11 yanıt



15. Meslek uygulamaları kapsamında yasal haklar ve sorumlulukların bilincinde olarak, proje - uygulama yönetimi, iç mimarlar ve iş paydaşları yapılan takım çalışmaları, meslek odaları ile birlikte, uluslararası ve yerel normlara sahip çıkabilme, Mimarlık ve Yapı Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir, düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı, sözlü ve görsel olarak aktarır, bilgiyi nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşır

Çok olumsuz	olumsuz	kararsızım	olumlu	Çok olumlu	toplam
2	0	4	5	0	11

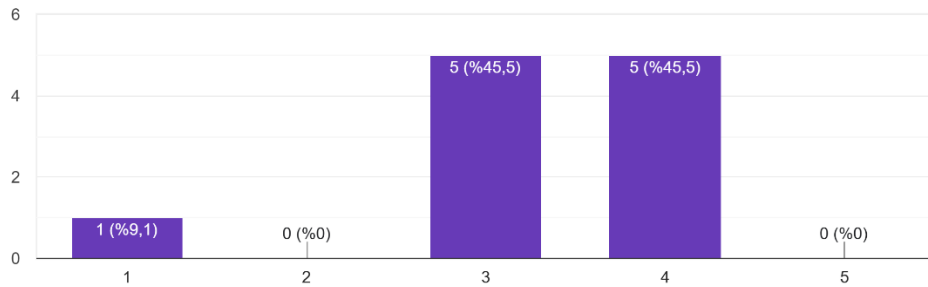
Meslek uygulamaları kapsamında yasal haklar ve sorumlulukların bilincinde olarak, proje - uygulama yönetimi, iç mimarlar ve iş paydaşları yapılan takı...tekeleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşır
11 yanıt



16. Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini geliştirme, Sanat Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini geliştirir

Çok olumsuz	olumsuz	kararsızım	olumlu	Çok olumlu	toplam
1	2	2	5	5	11

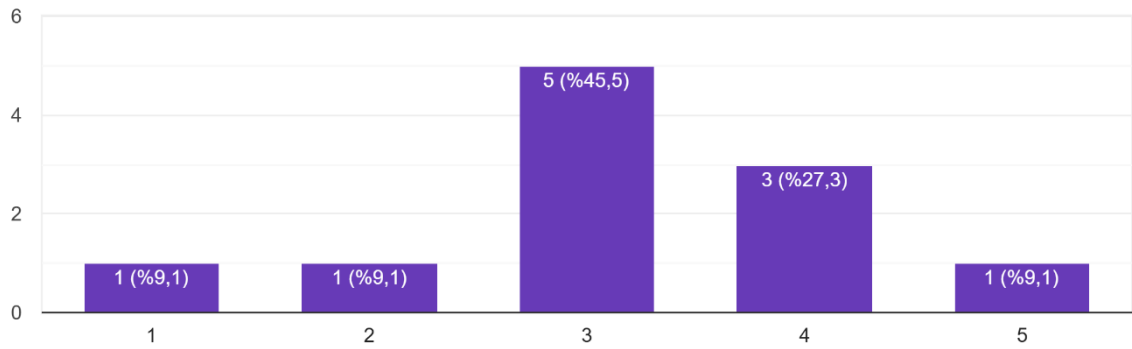
Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini geliştirme, Sanat Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini geliştirir
11 yanıt



17.Yaratıcı düşünme ekseninde, iç mimari tasarım ilkelerinin söylem, kuram ve uygulama bütünlüğünü oluşturacak bir şekilde üretim ve projelendirme becerisine sahip olma, Sanat Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar

Çok olumsuz	olumsuz	kararsızım	olumlu	Çok olumlu	toplam
1	1	5	3	1	11

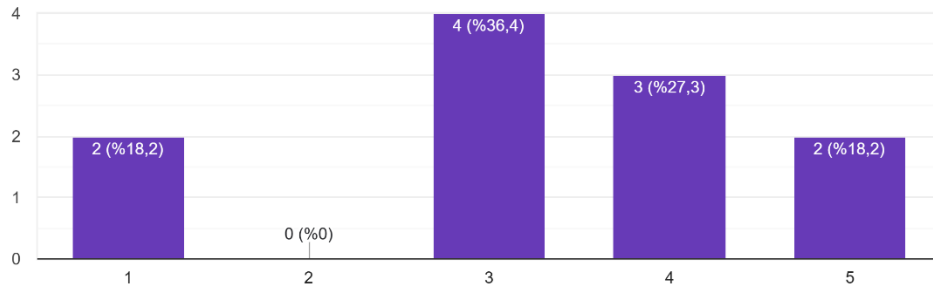
Yaratıcı düşünme ekseninde, iç mimari tasarım ilkelerinin söylem, kuram ve uygulama bütünlüğünü oluşturacak bir şekilde üretim ve projelendirme b...ip olma, Sanat Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar
11 yanıt



18.İç mimarlık alanı ile ilgili ulusal ve uluslararası gelişmeleri izleyerek, proje konu alanı ve çevresinde araştırma yaparak bilgi toplayabilme; sözlü, yazılı ve görsel kaynaklara ulaşabilme, analiz ve değerlendirme yoluyla verilen konuyu tasarlama, projelendirme, sunabilme ve uygulamaya aktarabilme becerilerini kazanma,

Çok olumsuz	olumsuz	kararsızım	olumlu	Çok olumlu	toplam
2	0	4	3	2	11

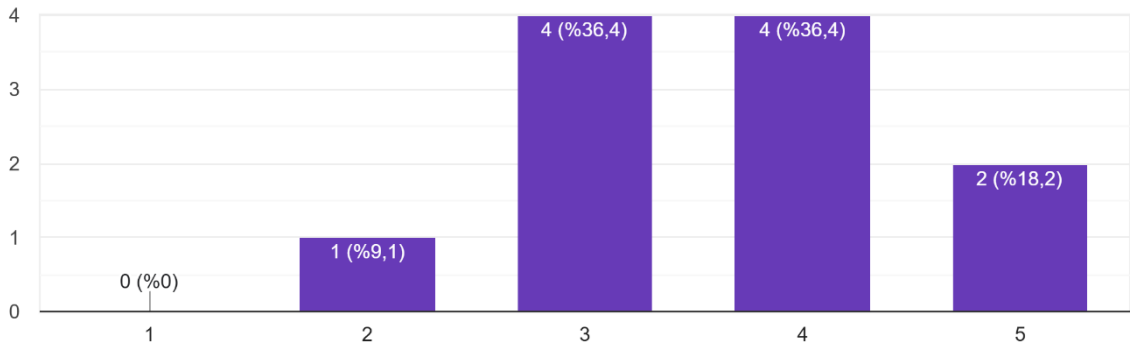
İçmimarlık alanı ile ilgili ulusal ve uluslararası gelişmeleri izleyerek, proje konu alanı ve çevresinde araştırma yaparak bilgi toplayabilme; sözlü, yazılı...me ve uygulamaya aktarabilme becerilerini kazanma,
11 yanıt



19.Yapı, yapı elemanları, malzeme ve teknolojisine ilişkin temel bilgilerini kullanma ve yeni gelişimleri takip edebilme doğrultusunda projelendirme ve gerekli yeterli detay çözümü üretebilme becerilerini geliştirme, Mimarlık ve Yapı Alanıyla ilgili kuramsal / kavramsal bilgiyi, bilişsel ve kılğısal becerileri, araştırma yöntem ve tekniklerini kullanır

Çok olumsuz	olumsuz	kararsızım	olumlu	Çok olumlu	toplam
0	2	4	4	2	11

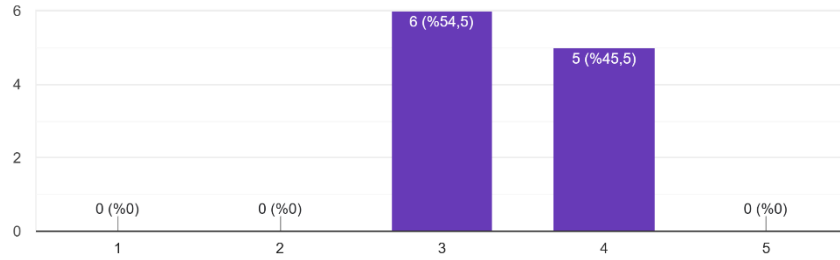
Yapı, yapı elemanları, malzeme ve teknolojisine ilişkin temel bilgilerini kullanma ve yeni gelişimleri takip edebilme doğrultusunda projelendirme ve gerekl...cerileri, araştırma yöntem ve tekniklerini kullanır
11 yanıt



20.Eğitimde hareketlilik kapsamında gerek ulusal gerekse uluslararası ortaklıklar çerçevesinde (Farabi, Erasmus, vb.) tasarım, teknik ve kültürel bağlamda edinilen bilgi ve deneyimi sentezleyerek çalışmalarına yansıtabilme. Mimarlık ve Yapı Geleceğe yönelik olur, kişisel ve mesleki gelişimi için gerekli motivasyona ve öğrenme becerilerine sahip olur, öğrenme gereksinimlerini belirler, bunun için planlar yapar ve bunları uygular

Çok olumsuz	olumsuz	kararsızım	olumlu	Çok olumlu	toplam
0	0	6	5	0	11

Eğitimde hareketlilik kapsamında, gerek ulusal gerekse uluslararası ortaklıklar çerçevesinde (Farabi, Erasmus, vb.) tasarım, teknik ve kültürel bağlamda e...elirler, bunun için planlar yapar ve bunları uygular
11 yanıt

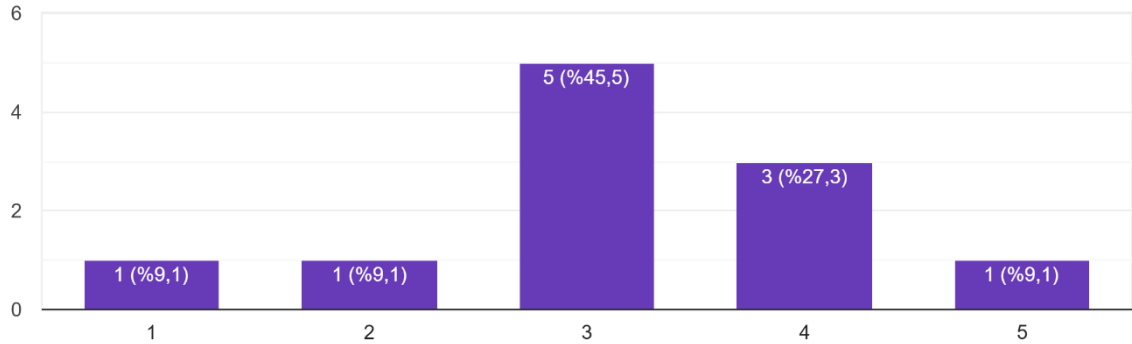


21.Yabancı dilde (İngilizce ya da üniversitenin seçtiği dilde) konuşma ve yazma eylemlerini etkin bir şekilde kullanabilme ve iç mimarlık alanında AB ülkelerinde aranan B2 düzeyinde kendini ifade etme becerisine sahip olma.

Mimarlık ve Yapı Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki gelişmeleri izler ve meslektaşları ile etkili iletişim kurar

Çok olumsuz	olumsuz	kararsızım	olumlu	Çok olumlu	toplam
1	1	5	3	1	11

Yabancı dilde (İngilizce ya da üniversitenin seçtiği dilde) konuşma ve yazma eylemlerini etkin bir şekilde kullanabilme ve iç mimarlık alanında AB ülke...eleri izler ve meslektaşları ile etkili iletişim kurar
11 yanıt

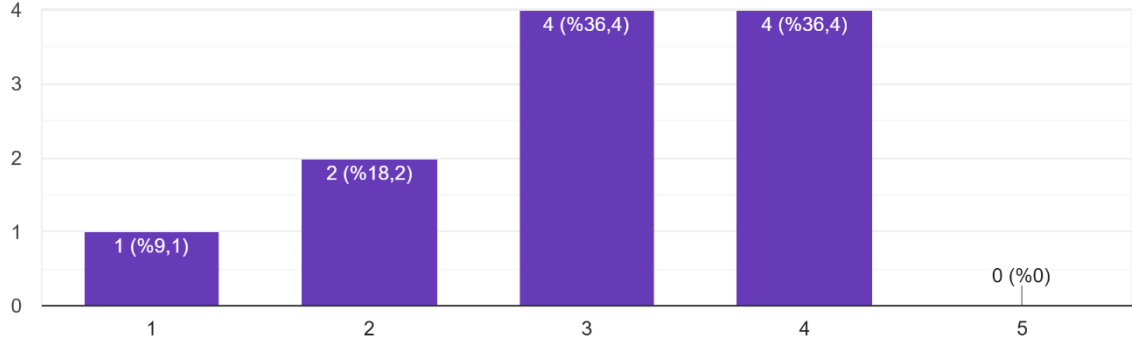


22.Disiplinler arası çalışma ve araştırma yapabilme becerisi kazandırmak.

Lisans Toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme, Lisans Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahip olma

Çok olumsuz	olumsuz	kararsızım	olumlu	Çok olumlu	toplam
1	2	4	4	0	11

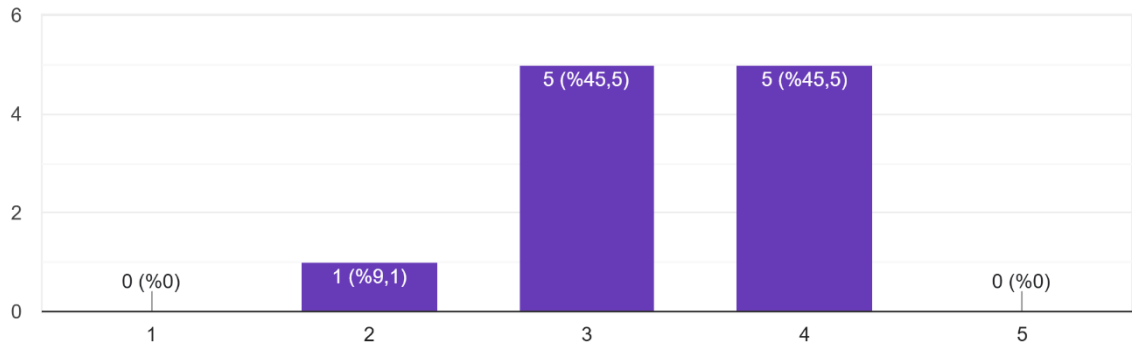
Disiplinler arası çalışma ve araştırma yapabilme becerisi kazandırmak. Lisans Toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal çevre için proj...ı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahip olma
11 yanıt



23.İçinde bulunduğu örgütün tüm paydaşlarıyla hem sözlü hem de yazılı olarak doğru iletişim ve bilgi aktarımını gerçekleştirecek ve yönetebilecek iletişim becerilerine sahiptir. Lisans Alanı ile ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme; düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme

Çok olumsuz	olumsuz	kararsızım	olumlu	Çok olumlu	toplam
0	1	5	5	0	11

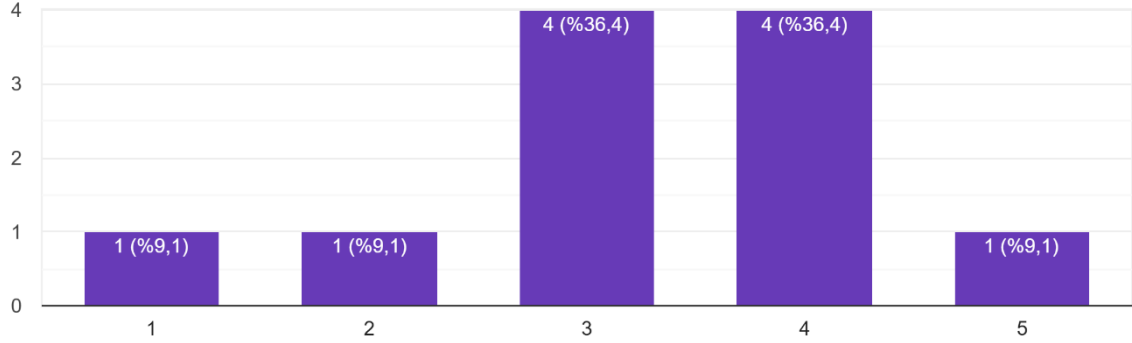
İçinde bulunduğu örgütün tüm paydaşlarıyla hem sözlü hem de yazılı olarak doğru iletişim ve bilgi aktarımını gerçekleştirecek ve yönetebilecek iletişi...çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme
11 yanıt



24.Mesleki etik davranışı ve sorumluluk konularında farkındalık sahibi olma ve bu yönde davranışları sergileme becerisini gösterebilme

Çok olumsuz	olumsuz	kararsızım	olumlu	Çok olumlu	toplam
1	1	4	4	1	11

Mesleki etik davranışı ve sorumluluk konularında farkındalık sahibi olma ve bu yönde davranışları sergileme becerisini gösterebilme, 1 (Çok Olumsuz)...msuz), 3 (Kararsızım), 4 (Olumlu), 5 (Çok Olumlu)
11 yanıt

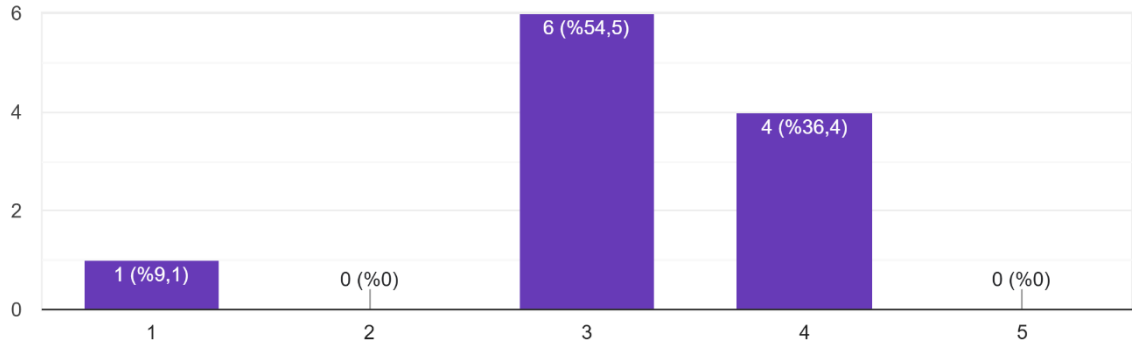


25. Sanat ve tasarım yöntem ve teknikleri konusunda farkındalık sahibi olma,

Çok olumsuz	olumsuz	kararsızım	olumlu	Çok olumlu	toplam
1	0	0	6	4	11

Sanat ve tasarım yöntem ve teknikleri konusunda farkındalık sahibi olma, 1 (Çok Olumsuz), 2 (Olumsuz), 3 (Kararsızım), 4 (Olumlu), 5 (Çok Olumlu)

11 yanıt

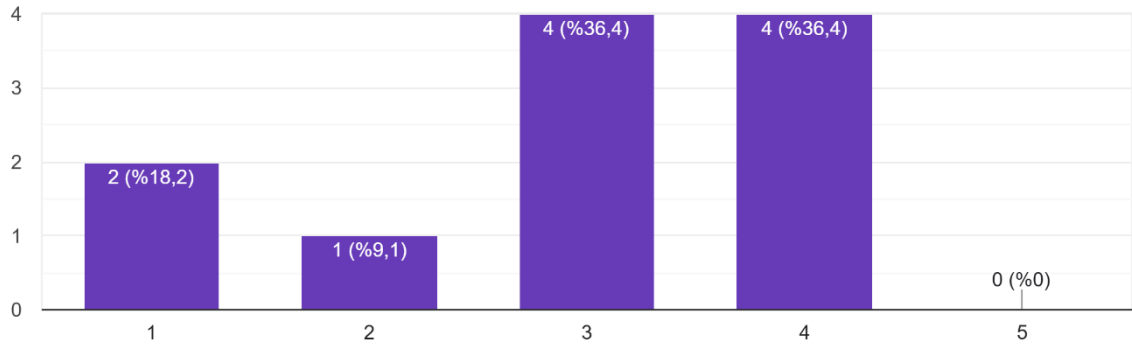


26. İç mimarlık ve çevre tasarımı alanındaki yasal düzenlemeler ve işlemler konusunda farkındalık sahibi olma

Çok olumsuz	olumsuz	kararsızım	olumlu	Çok olumlu	toplam
02	1	4	4	0	11

İç mimarlık ve çevre tasarımı alanındaki yasal düzenlemeler ve işlemler konusunda farkındalık sahibi olma, 1 (Çok Olumsuz), 2 (Olumsuz), 3 (Kararsızım), 4 (Olumlu), 5 (Çok Olumlu)

11 yanıt

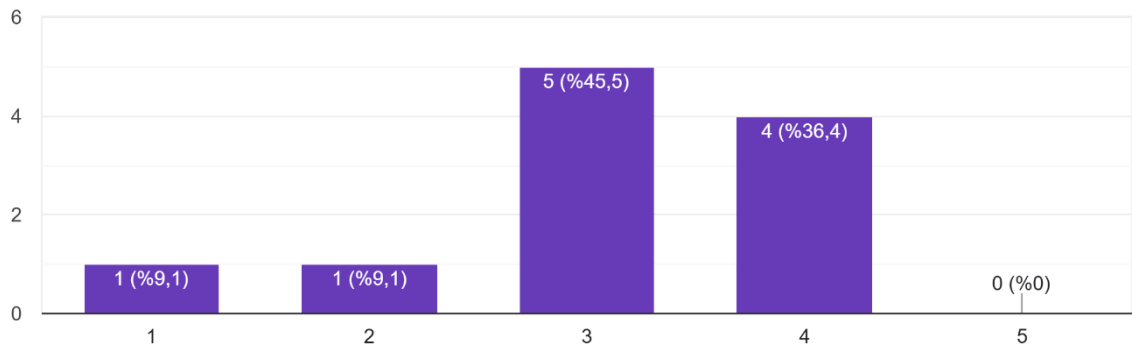


27. Koruma kuram ve yöntemleri konusunda edinilen bilgi doğrultusunda anıtsal yapılar ve sivil iç mimari örneklerini belgeleme ve projelendirme becerisine sahip olma, kültür varlığı yapıtların korunması ve tanıtılması konusunda farkındalık sahibi olma

Çok olumsuz	olumsuz	kararsızım	olumlu	Çok olumlu	toplam
1	1	5	4	0	11

Koruma kuram ve yöntemleri konusunda edinilen bilgi doğrultusunda anıtsal yapılar ve sivil iç mimari örneklerini belgeleme ve projelendirme becer...e tanıtılması konusunda farkındalık sahibi olma,

11 yanıt

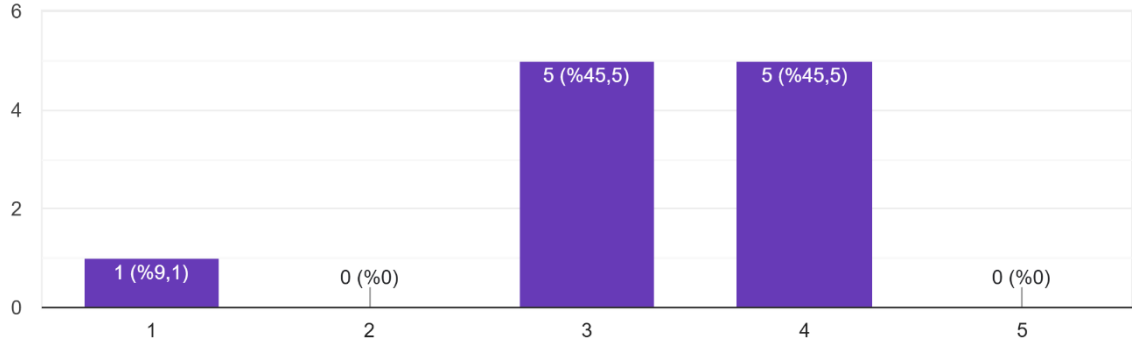


28.İç mimarlık alanında insan ve yapılı çevre arasındaki ilişkiyi, toplumsal etkenler, kültürel çeşitlilik, insan ve kullanıcı grupları davranışları ve psikolojisi ile ilişkilendirme yetisini edinme,

29.

Çok olumsuz	olumsuz	kararsızım	olumlu	Çok olumlu	toplam
1	0	5	5	0	11

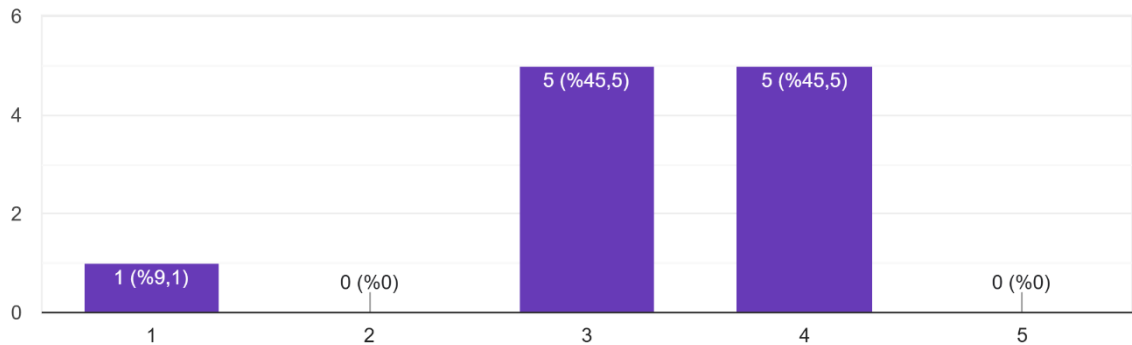
İç mimarlık alanında insan ve yapılı çevre arasındaki ilişkiyi, toplumsal etkenler, kültürel çeşitlilik, insan ve kullanıcı grupları davranışları ve psikoloji...olumsuz), 3 (Kararsızım), 4 (Olumlu), 5 (Çok Olumlu)
11 yanıt



30.İç mimari alanında düşünme, üretme ve sunum süreçlerinde güncel bilgi ve iletişim teknolojilerini kullanabilme, bilgisayar destekli tasarım yazılım alanında programlarını etkin kullanabilme, bu konuda ortaya çıkan yenilikleri takip etme ve proje sunumlarında yetkin bir şekilde kullanabilme,

Çok olumsuz	olumsuz	kararsızım	olumlu	Çok olumlu	toplam
1	0	5	5	0	11

İç mimari alanında düşünme, üretme ve sunum süreçlerinde güncel bilgi ve iletişim teknolojilerini kullanabilme, bilgisayar destekli tasarım yazılım ala...oje sunumlarında yetkin bir şekilde kullanabilme,
11 yanıt

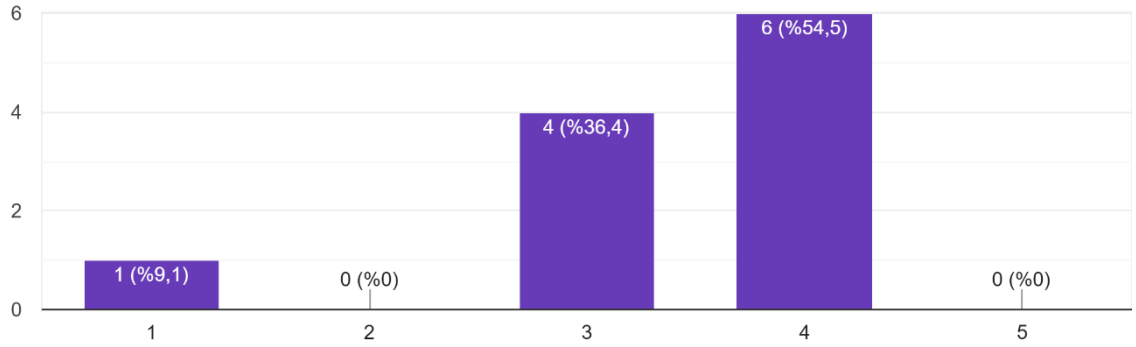


31.İç mimarlık, iç mekan tarihi ve kuramları, sanat kültürü ve estetik değerlerle ilgili temel bilgilerin farkında olma, diğer sanat dalları ile iç mimarlık alanı arasında olagelen arakesit, kesişme ve etkileşimler ile

meslek alanında yapılan çalışmaları takip etme, gerçekleştirilen projeleri yorumlama, karşılaştırma ve değerlendirebilme ve iç mimarlık alanı ile bütünleştirme yetisine sahiplik,

Çok olumsuz	olumsuz	kararsızım	olumlu	çok olumlu	toplam
1	0	4	6	0	11

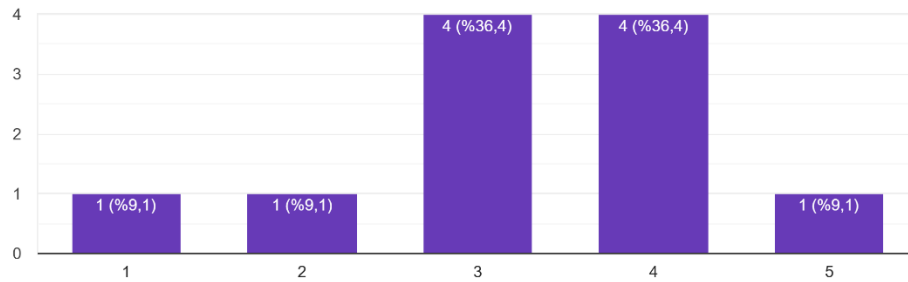
İç mimarlık, iç mekan tarihi ve kuramları, sanat kültürü ve estetik değerlerle ilgili temel bilgilerin farkında olma, diğer sanat dalları ile iç mimarlık ala...mimarlık alanı ile bütünleştirme yetisine sahiplik, 11 yanıt



32.İç mimarlık alanında çevresel ve evrensel tasarım ilkelerini kullanarak ve sürdürülebilir bir yaklaşımla ekolojik, alternatif, yeşil ve sağlıklı çevrelerin oluşturulması becerisi ve sorumluluğuna sahip olma ve çevreye duyarlı, uygulamaya yönelik tasarım

Çok olumsuz	olumsuz	kararsızım	olumlu	çok olumlu	toplam
1	1	4	4	1	11

İç mimarlık alanında çevresel ve evrensel tasarım ilkelerini kullanarak ve sürdürülebilir bir yaklaşımla ekolojik, alternatif, yeşil ve sağlıklı evre...k tasarım nerileri üretebilme yetisine sahip olma, 11 yanıt

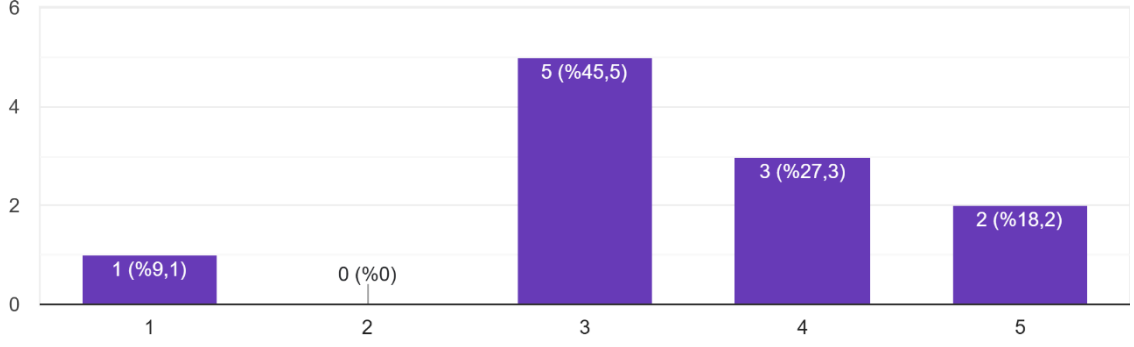


33.İç mimarlık alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanma yetisine sahip olma,

Çok olumsuz	olumsuz	kararsızım	olumlu	Çok olumlu	toplam
1	0	5	3	2	11

İç mimarlık alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanma yetisine sahip olma,

11 yanıt



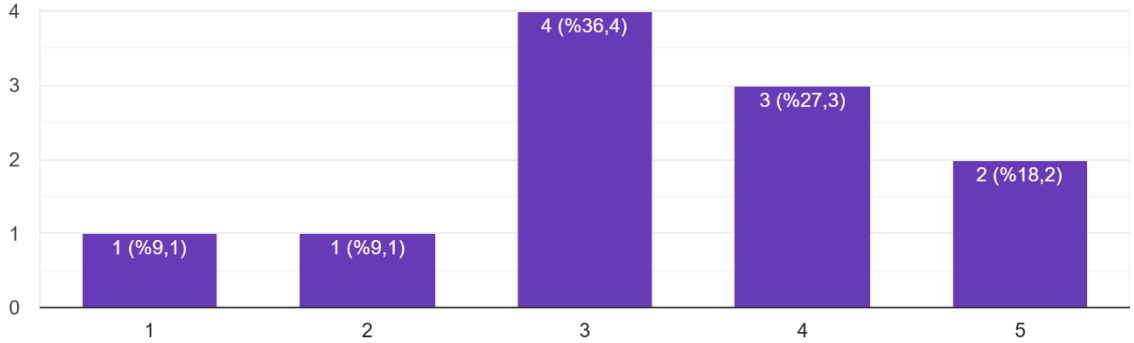
34. Meslek uygulamaları kapsamında yasal haklar ve sorumlulukların bilincinde olarak, proje - uygulama yönetimi, iç mimarlar, çevre tasarımcıları ve iş paydaşları ile yapılan takım çalışmaları, meslek odaları ile birlikte, uluslararası ve yerel normlara sahip çıkabilme,

Çok olumsuz	olumsuz	kararsızım	olumlu	Çok olumlu	toplam
1	1	4	3	2	11

Meslek uygulamaları kapsamında yasal haklar ve sorumlulukların bilincinde olarak, proje -

uygulama yönetimi, iç mimarlar, çevre tasarımcıları v..., uluslararası ve yerel normlara sahip çıkabilme,

11 yanıt

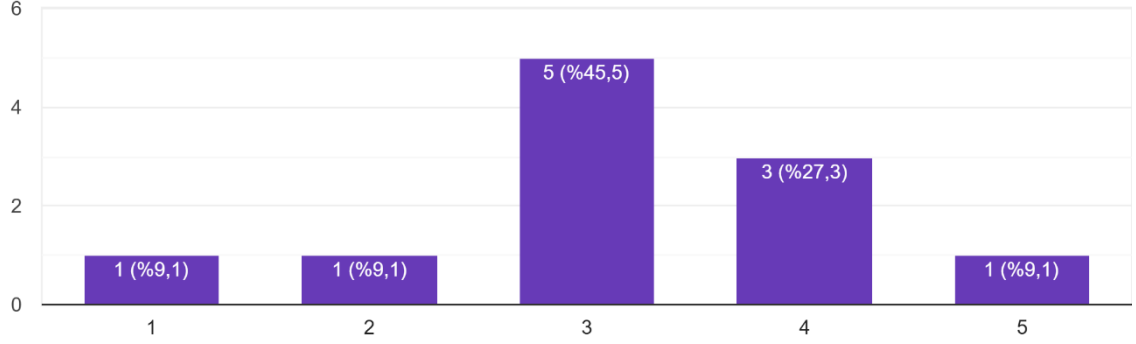


35.Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini geliştirme,

Çok olumsuz	olumsuz	kararsızım	olumlu	Çok olumlu	toplam
1	1	5	3	1	11

Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini geliştirme,

11 yanıt

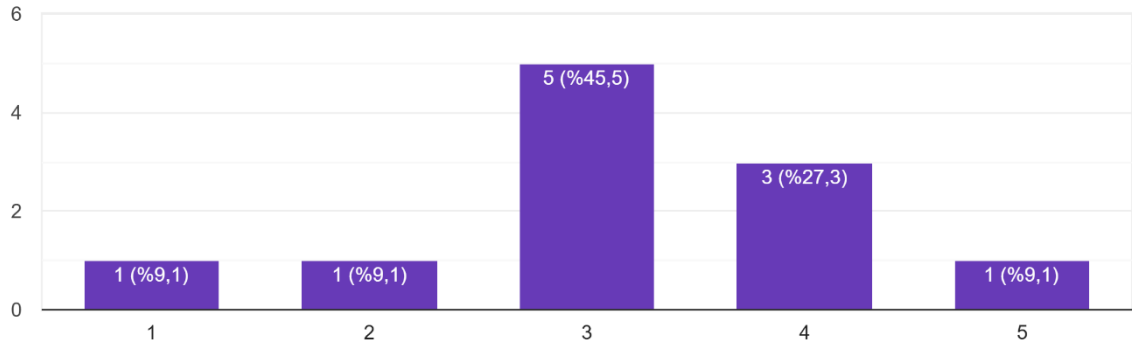


36.Yaratıcı düşünme ekseninde, iç mimari tasarım ve çevre tasarımı ilkelerinin söylem, kuram ve uygulama bütünlüğünü oluşturacak bir şekilde üretim ve projelendirme becerisine sahip olma,

Çok olumsuz	olumsuz	kararsızım	olumlu	Çok olumlu	toplam
1	1	5	3	1	11

Yaratıcı düşünme ekseninde, iç mimari tasarım ve çevre tasarımı ilkelerinin söylem, kuram ve uygulama bütünlüğünü oluşturacak bir şekilde üretim ve projelendirme becerisine sahip olma,

11 yanıt

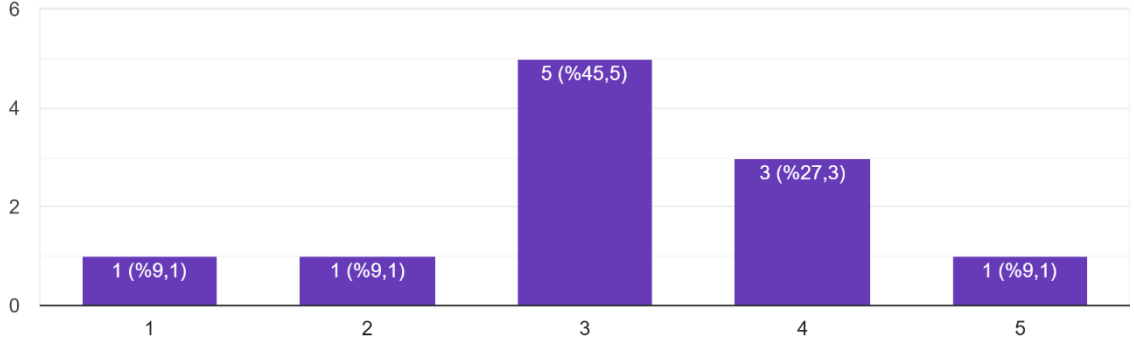


37. İçmimarlık alanı ile ilgili ulusal ve uluslararası gelişmeleri izleyerek, proje konu alanı ve çevresinde araştırma yaparak bilgi toplayabilme; sözlü, yazılı ve görsel kaynaklara ulaşabilme, analiz ve değerlendirme yoluyla verilen

konuyu tasarlama, projelendirme, sunabilme ve uygulamaya aktarabilme becerilerini kazanma,

Çok olumsuz	olumsuz	kararsızım	olumlu	Çok olumlu	toplam
1	1	5	3	1	11

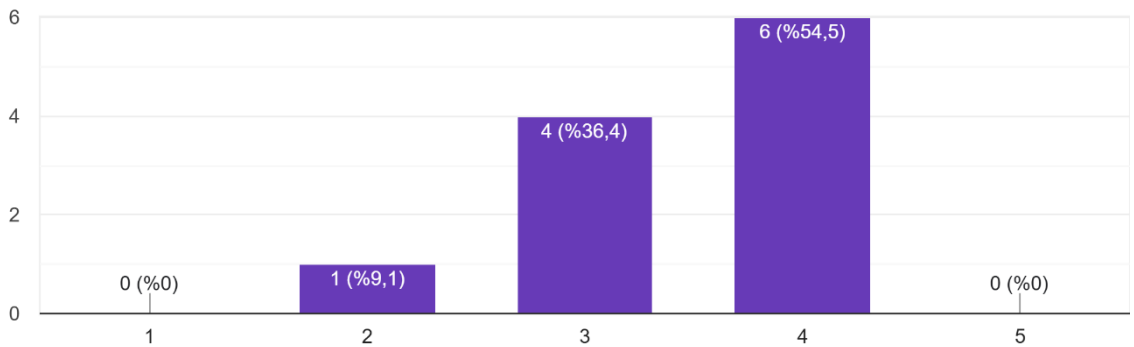
İçmimarlık alanı ile ilgili ulusal ve uluslararası gelişmeleri izleyerek, proje konu alanı ve çevresinde araştırma yaparak bilgi toplayabilme; sözlü, yazılı ... ve uygulamaya aktarabilme becerilerini kazanma, 11 yanıt



38.Yapı, yapı elemanları, malzeme ve teknolojisine ilişkin temel bilgilerini kullanma ve yeni gelişimleri takip edebilme doğrultusunda projelendirme ve gerekli- yeterli detay çözümü üretebilme becerilerini geliştirme,

Çok olumsuz	olumsuz	kararsızım	olumlu	Çok olumlu	toplam
0	1	4	6	0	11

Yapı, yapı elemanları, malzeme ve teknolojisine ilişkin temel bilgilerini kullanma ve yeni gelişimleri takip edebilme doğrultusunda projelendirme ve gerek...etay çözümü üretebilme becerilerini geliştirme, 11 yanıt



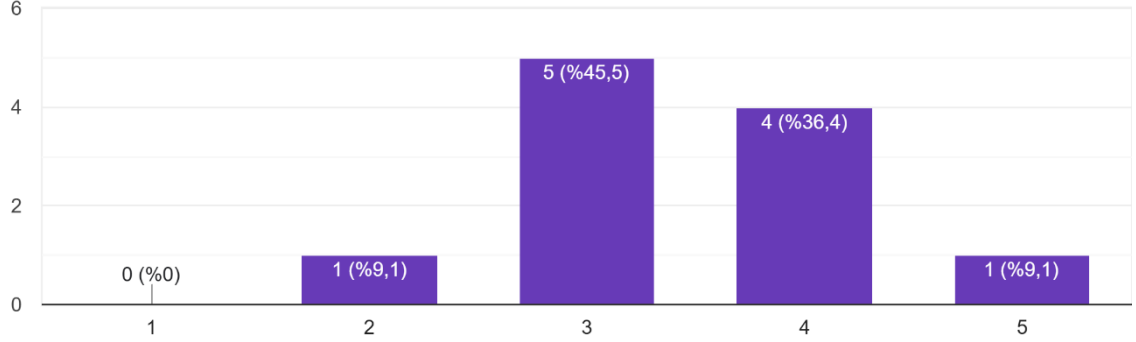
39.Eğitimde hareketlilik kapsamında gerek ulusal gerekse uluslararası ortaklıklar çerçevesinde (Farabi, Erasmus, vb.) tasarım, teknik ve kültürel bağlamda edinilen bilgi ve deneyimi sentezleyerek çalışmalarına

yansıtabilme,

Çok olumsuz	olumsuz	kararsızım	olumlu	Çok olumlu	toplam
0	1	5	4	1	11

Eğitimde hareketlilik kapsamında, gerek ulusal gerekse uluslararası ortaklıklar çerçevesinde (Farabi, Erasmus, vb.) tasarım, teknik ve kültürel b...eneyimi sentezleyerek çalışmalarına yansıtabilme.

11 yanıt

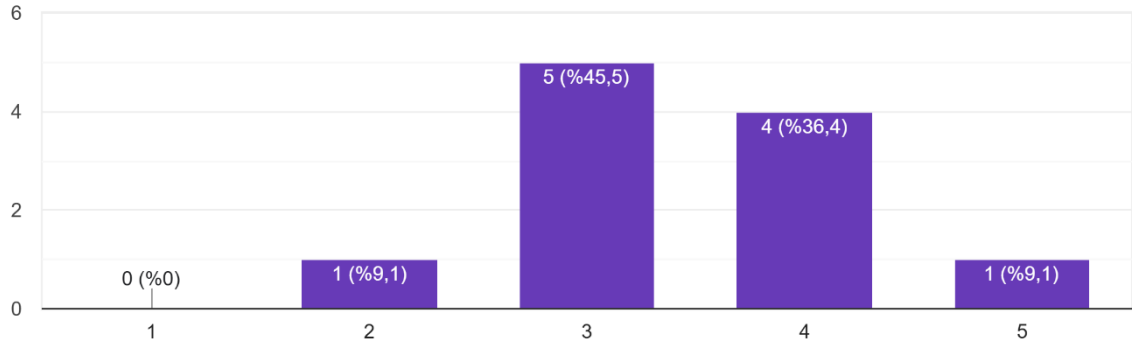


40.Yabancı dilde (İngilizce ya da üniversitenin seçtiği dilde) konuşma ve yazma eylemlerini etkin bir şekilde kullanabilme ve iç mimarlık ve çevre tasarımı alanında AB ülkelerinde aranan B2 düzeyinde kendini ifade etme becerisine sahip olma.

Çok olumsuz	olumsuz	kararsızım	olumlu	Çok olumlu	toplam
0	1	5	4	1	11

Yabancı dilde (İngilizce ya da üniversitenin seçtiği dilde) konuşma ve yazma eylemlerini etkin bir şekilde kullanabilme ve iç mimarlık ve çevre tasarı...eyinde kendini ifade etme becerisine sahip olma.

11 yanıt



Yeni Mezun Kısa Yanıtlı Anket Cevapları

SORULAR		CEVAPLANDIRMA
S7	Toros Üniversitesinde aldığınız eğitimin en güçlü 3 yönü nedir?	Tasarımda özgürlük, Proje dersi kapsamında öğretim elemanlarından edindiği eğitimin katkıları, Dekanlığın desteği ve ilgisi, İlgili maddeler öğrencilerde olumlu ve güçlü yön olarak tanımlanmıştır.
S8	Toros Üniversitesinde aldığınız eğitimin geliştirilebilecek 3 yönü nedir?	Derslerin daha güncel bilgilerle pekiştirilmesi, Öğretim elemanlarının derslerde öğrencilere eşit davranması, Alanında uzman öğretim elemanlarının ders vermesi, Öğrenciler tarafından görüş olarak bildirilmiştir.
S9	Varsa eklemek istediğiniz düşünceler ve öneriler	Fakültede kantin ve sosyal alan eksikliğinin giderilmesi

MEZUN ÇALIŞTIRAN ANKET DEĞERLENDİRME RAPORU

Giriş

Kalite koordinatörlüğü tarafından üniversitemizin İç Mimarlık bölümü en az 3 yıl önce mezun olan öğrencilerin ve en az 1 yıl aynı işyerinde çalışan mezunların çalıştıkları işyerleri tarafından anket değerlendirilmesine katılımını sağlamak amacıyla mezun çalıştıran işveren anket formu oluşturulmuştur. Anket formlarının 01.06.2024 itibarıyla e-posta ve WhatsApp üzerinden doldurulması işverenlerden istenmiştir. İç Mimarlık bölümünden mezun çalıştıran işveren anketine 6 firma katılım sağlamıştır.

Anketin İçeriği

İşveren Kuruluşu uygulanan ankette genel bilgiler dahil olmak üzere 10 adet soru yer almaktadır.

SORULAR		CEVAPLANDIRMA
S1	Kuruluşun adı	Kısa Yanıt Yoluyla Cevaplandırılmıştır.
S2	Anketi dolduranın görevi	Kısa Yanıt Yoluyla Cevaplandırılmıştır.
S3	Kuruluşun personel sayısı	Kısa Yanıt Yoluyla Cevaplandırılmıştır.
S4	Kuruluşun faaliyet alanı	Kısa Yanıt Yoluyla Cevaplandırılmıştır.
S5	Kuruluşta görev yapan üniversitemiz mezun sayısı	Kısa Yanıt Yoluyla Cevaplandırılmıştır.
S6	Mezunumuza iş vermek konusunda öncelik tanır mısınız?	Doğrusal Ölçek Yoluyla Cevaplandırılmıştır. 1 (Çok Olumsuz) 2 (Olumsuz), 3 (Kararsızım), 4 (Olumlu), 5 (Çok Olumlu)
S7	Mezunumuzu teorik ve pratik bilgileri açısından yeterli buluyor musunuz?	Doğrusal Ölçek Yoluyla Cevaplandırılmıştır.
S8	Mezunumuzun iş etiği ve ahlakı konusunda yeterli buluyor musunuz?	Doğrusal Ölçek Yoluyla Cevaplandırılmıştır.
S9	Mezunumuzu iş dünyasının ihtiyaçlarını karşılayacak nitelikte buluyor musunuz?	Doğrusal Ölçek Yoluyla Cevaplandırılmıştır.

S10	Mezunumuzun genel değerlendirilmesine göre yeni bir mezunumuzu daha çalıştırmak ister misiniz?	Doğrusal Ölçek Yoluyla Cevaplandırılmıştır.
------------	--	---

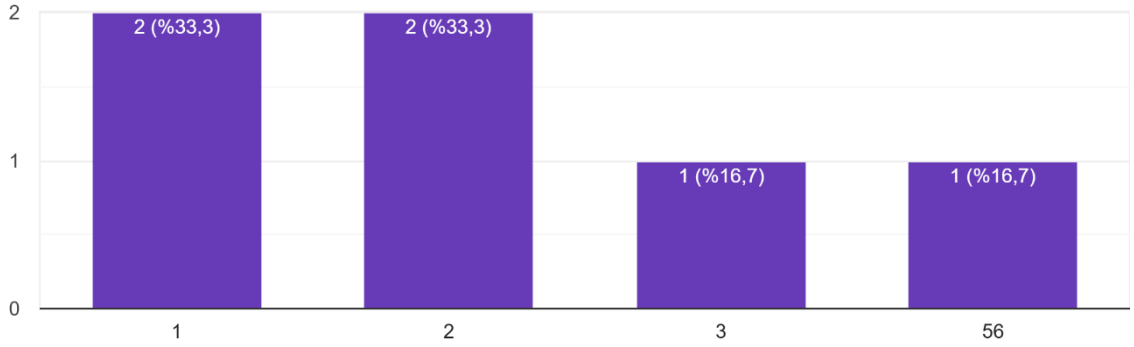
MEZUN ÇALIŞTIRAN İŞVEREN ANKET FORMU VERİLERİNİN ANALİZİ

2023-2024 Eğitim-öğretim yılı Bahar döneminde yapılan ankette İç Mimarlık bölümünden mezun olan öğrencilerin mezuniyet sonrası işe başlama öncelikleri, mezunlarımızın teorik ve pratik bilgiler doğrultusunda mesleki yeterliliklerinin değerlendirmesi için mezun çalıştıran işveren kuruluşlardan oluşturulan anket formları ile görüşleri alınmıştır.

Tablo 1. Genel Bilgiler ve Anket Sorularının Doğrusal Ölçekli Anket Cevapları

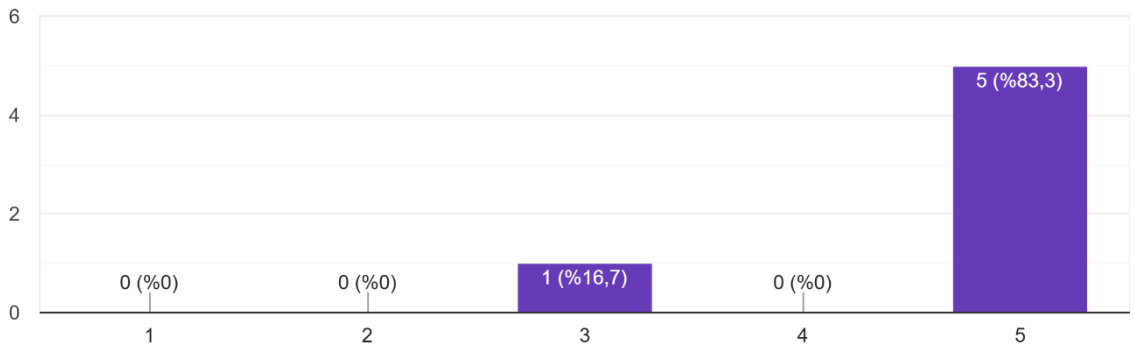
Kuruluştaki görev yapan üniversitemiz mezun sayısı?

6 yanıt



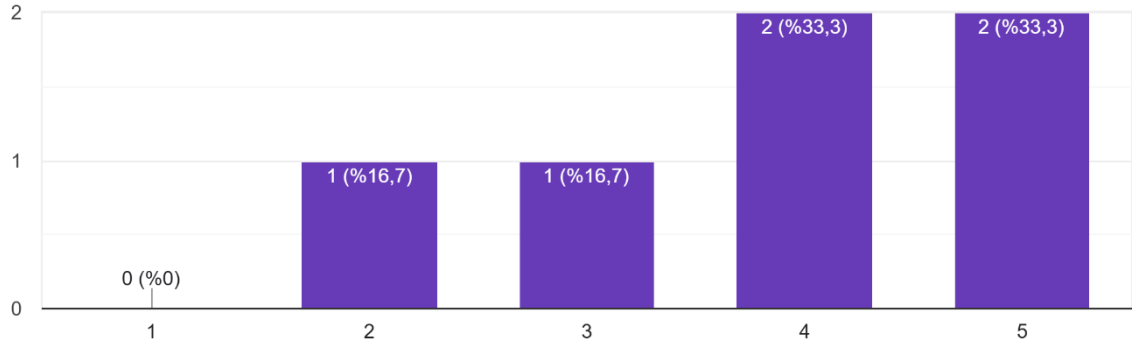
Mezunumuza iş vermek konusunda öncelik tanır mısınız?

6 yanıt



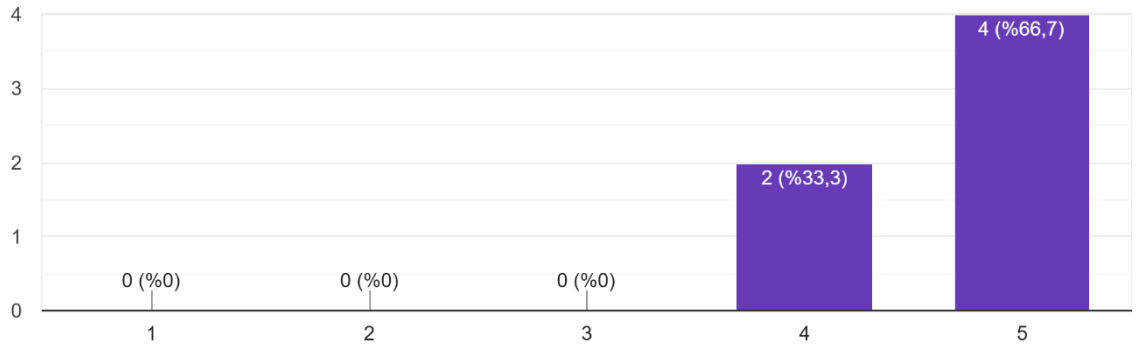
Mezunumuzu teorik ve pratik bilgileri açısından yeterli buluyor musunuz?

6 yanıt



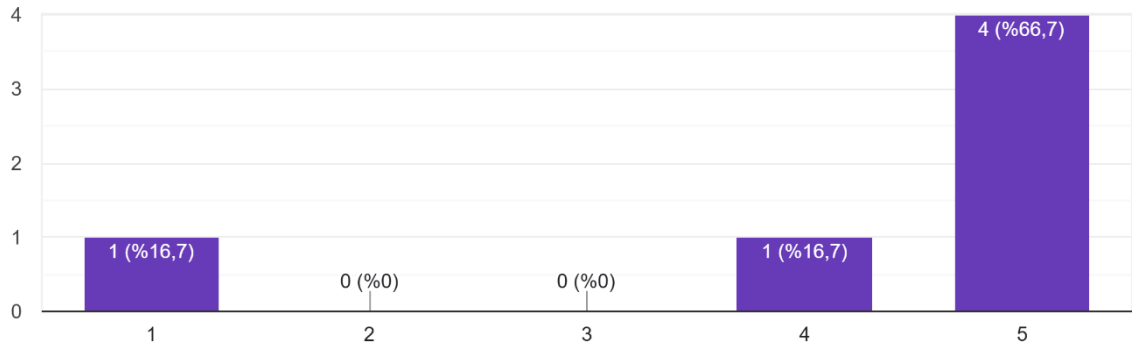
Mezunumuzun iş etiği ve ahlakı konusunda yeterli buluyor musunuz?

6 yanıt



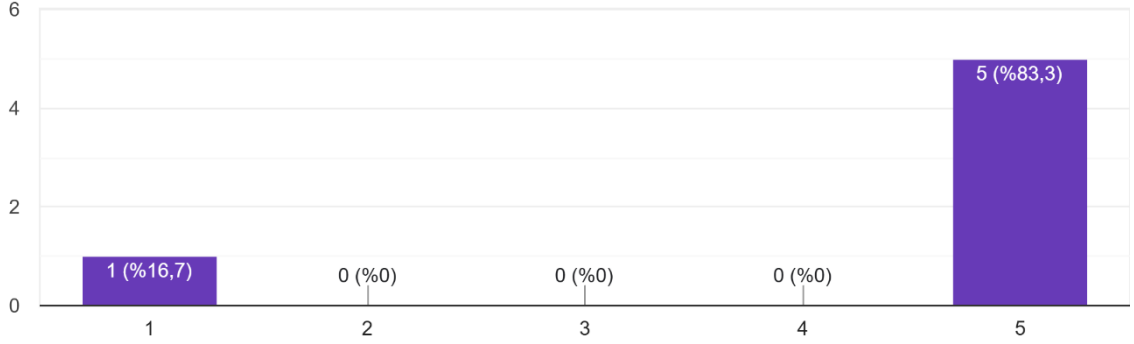
Mezunumuzu iş dünyasının ihtiyaçlarını karşılayacak nitelikte buluyor musunuz?

6 yanıt



Mezunumuzun genel değerlendirilmesine göre yeni bir mezunumuzu daha çalıştırmak ister misiniz?

6 yanıt



Mezun çalıştıran işveren anketi form dolduran kişilerin meslek dağılımları İç Mimar, Mimar ve Ofis Yöneticisi, Mağaza Yöneticisi ve şantiye şefidir. Kuruluşlarda personel sayısı en fazla 250 en az 4 kişi çalışmaktadır. Kuruluşların faaliyet alanları Proje, Tasarım, Uygulama, Mobilya, İnşaat ve Yapı işleridir. Bir kuruluşta en fazla 3 mezun öğrencimiz en az 1 mezun öğrencimiz çalışmaktadır. Kuruluşların cevap analizleri doğrultusunda teorik ve pratik bilgiler başlığı altında zayıf yön olarak, pratik ve teorik bilgiler konusunda, iş ahlak ve etiği, iş dünyasında yeterlilikleri ve mezunlarımıza öncelik tanınması gibi konularda güçlü yön olarak belirlenebilir.